Verzeichniß

der

Kunst-Ausstellung

zu

Elbing

im

Saale der Bürger-Ressource.

Geschlossen 6. Juni 1889

Elbing
Wernich'sche Buchdruckerei
1889.

1) Die verkäuflichen Kunstwerke sind mit Preisangabe bezeichnet.

2) Die Ausstellung ist geöffnet von 10 Uhr Vormittags bis 6 Uhr Nachmittags, an Sonn- und Feiertagen von 11½ Uhr Vormittags bis 2 Uhr Nachmittags und von 3—6 Uhr Nachmittags.

Entree 50 Pf.

Mitglieder sind für **ihre Person** frei. Partout-Billets für Angehörige der Mitglieder und für Schüler 1 Mk. Im Uebrigen werden Partoutbillets — à 2 Mk. — nach dem Vorbilde anderer Städte nur an solche Personen ausgegeben, die hier keinen festen Wohnsitz und selbstständigen Haushalt haben.

3) Sämmtliche Einlaßkarten müssen stets beim Eingange vorgezeigt werden.

Der Vorstand des Kunstvereins.

Prof. O. Achenbach, Düsseldorf.

1. Triumphbogen des Constantin in Rom (Nationalgallerie).

E. Anders, Düsseldorf.

2. Studienkopf. M. 800.

A. Arnz, Düsseldorf.

3. Fischer auf dem Meer (Neapel). M. 1500.

Martha Aronson, Berlin.

4. Interieur. M. 600.

Meta Aronson, München.

5. In Trauer. M. 600.
6. Porträt. M. 400.

A. Askevold, Düsseldorf.

7. Norwegischer Fjord. M. 350.

Auffm Ordt, Flensburg.

8. Hunde. M. 450.

M. Baumgartner, München.

9. Der Runkelstein. M. 175.

H. Beyer, München.

10. Landschaft aus dem Fuschthal. M. 400.

L. Begas-Parmentier, Berlin.

11. Landschaft auf Capri. M. 900.
12. Der Aetna. M. 750.

J. Bernardi, Düsseldorf.

13. Landschaft mit Wasserfall. M. 375.

F. v. Bertie, München.

14. Melanie. M. 800.

F. Bertram, Königsberg.

15. Am Waldweiher. M. 400.

T. Blache, Breslau.

16. Dorfstraße. M. 350.

A. Bock, Berlin.
17. Liebe Gäste. M. 1200.
S. Bohlmann, Bromberg.
18. Spreelandschaft. M. 500.
W. Brandenburg, Düsseldorf.
19. Waldbild mit Schafen. M. 300.
20. Coblenz und Ehrenbreitstein. M. 250.
C. Breitbach, Berlin.
21. Genrebild.
G. Brenning, Graudenz.
22. Festung Graudenz.
C. Buchholz, Weimar.
23. Frühlingslandschaft. M. 450.
24. Thauwetter. M. 250.
W. Buttgereit, München.
25. Charitas. M. 1000.
H. Clemens, München.
26. Wilderers Ende. (Nationalgallerie.)
J. Corregio, München.
27. 28. Stillleben à M. 200 u. 170.
M. Crelinger, München.
29. Porträt.
H. Dahl, Berlin.
30. Norwegisches Landmädchen. M. 3000.
S. Dahl, Dresden.
31. Nordcap in Norwegen. M. 350.
F. Dägling, Königsberg.
32. Herbstabend. M. 800.
W. Degode, Düsseldorf.
33. Burg Eltz. M. 450.
34. Westphälische Wassermühle. M. 350.
H. Deiters, Düsseldorf.
35. Am Bach. (Danziger K.=V.)
E. Dörstling, Königsberg.
36. Sei wieder gut. M. 350.
37. Der Deserteur. M. 400.

L. Douzette, Berlin.

38. Abenddämmerung. M. 4000.

T. v. Eckenbrecher, Potsdam.

39. Norwegischer Hafen. M. 1500.
40. Norwegischer Wasserfall. (Danziger K.=V.)

F. Ehrlich, Königsberg.

41. Reparaturen. M. 300.
42. Eilers Radierung, Kaiser Wilhelm.

W. Emelé, Berlin.

43. Satteltrunk. M. 1500.

Prof. H. Eschke, Berlin.

44. Abendruhe am Weiher. M. 1500.

W. Firle, München.

45. Morgenandacht in einem holländischen Waisenhause. (Nationalgalerie.)

M. Fischer, Berlin.

46. Feierabend.
47. Mädchen mit Früchten.

Klara Fischer.

48. Päoine.
49. Morgenandacht.

Fein.

50. Aus dem Salzburgerthal.
51. Im Oedsthale.

P. Flickel, Berlin.

52. Ilsethal. M. 1800.

Friedländer, Wien.

53. Landschaft. M. 500.

R. Friese, Berlin.

54. Zur Aesung. M. 4000.

H. Frische, Düsseldorf.

55. Harzlandschaft. M. 2500.

M. Fritze, Berlin.

56. Rauchender Bauer. M. 275.

M. v. Freytag, Sorringhoven.

57. 58. 59. 3 Kreidezeichnungen.

Herm. Fischer, Elbing.

60. Parklandschaft.

Frohrieb.

61. Hannah, Studienkopf.

G. Genschow, Düsseldorf.

62. Stiller Abend (Niederrhein). M. 900.
63. Am Untersee bei Constanz. M. 700.

B. v. Grab, Düsseldorf.

64. Mühle. M. 800.
65. Waldeinsamkeit.

E. Grünert, Düsseldorf.

66. Holsteinischer See. M. 500.

M. Gscheidel, Berlin.

67. Am Wolzinger See in der Mark. M. 600.

O. Günther-Naumburg, Berlin.

68. Am Humboldshafen. M. 500.

Prof. L. Gurlitt, Berlin.

69. Am Posilipp bei Neapel. M. 900.

H. Hacker, München.

70. Felsenlandschaft.
71. Landschaft mit Gemsen.

† E. Hallatz, Friedenau bei Berlin.

72. Siesta. M. 1500.

H. Hampke, Berlin.

73. Aus der hohen Tatra. M. 800.
74. Blick auf Kloster Glogusko. M. 800.

E. Hellrath, München.

75. St. Jacob-See in Baiern (Morgen). M. 650.

C. Heilmayer, München.

76. Im Golf von Neapel. M. 70.

E. Herpel, Königsberg.

77. Französisches Fischerboot.

R. Hesse, Erfurt.

78. Stillleben. M. 150.

Prof. O. v. Heyden, Berlin.

79. Freigesprochen (aus der Historie von Susanne und Daniel). M. 4500.

Prof. E. Hildebrandt, Berlin.

80. Weibliches Bildnis. M. 450.

L. Hoguet, Potsdam.

81. Märkische Landschaft. M. 150.
82. Windmühle. M. 150.

J. Hurth, Berlin.

83. An der Moole von Warnemünde. M. 700.

C. Jacoby, Berlin.

84. Am Gedenktage. M. 2000.
85. Tischgebet. M. 2000.

J. Jansen, Düsseldorf.

86. Schweizer Abendlandschaft. M. 1500.

A. Jungstedt, Stockholm.

87. Aus Venedig. M. 2500.

J. Kahler, München.

88. In Gedanken. M. 500.

A. Kessler, Düsseldorf.

89. Nordwestspitze von Helgoland. M. 750.

M. v. Keudell, Berlin.

90. Damenbad in Lynmouth (England). M. 250.

J. Kleinschmidt, Cassel.

91. Köstlicher Tropfen. M. 1300.
92. Lieblingsspeise. M. 1300.
93. Schwäbin. M. 500.
94. Tyrolerin. M. 500.

M. Köhn v. Jaski, Berlin.

95. Alt Berlin. M. 200.

H. Knorr, Carlsruhe.

96. Nach dem Regen (Ramsau). M. 3000.

E. v. König, Breslau.

97. Waldweg. M. 500.

J. Köhnholz, Bremen.

98. Zillerthaler Ferner (Waldrast). M. 1500.

R. Krausze, Dresden.

99. Kartoffelernte. M. 900.

T. Kugelmann, Stettin.

100. Fischerfahrzeuge.

C. Küstner, München.

101. Herbst. M. 400.

L. Larssen, Bergen.

102. An der norwegischen Küste. M. 750.

A. Lehmann, Königsberg.

103. Ostseestrand. M. 300.

F. Leinecker, München.

104. Abend am Hintersee. M. 350.

H. Leinweber, Düsseldorf.

105. Zwei Bettler. M. 800.

O. Leonie, Berlin.

106. Landschaft (Waldschmiede). M. 300.
107. Landschaft. M. 100.
108. Strand. M. 200.

B. S. Lerche, Düsseldorf.

109. Interieur von San Marco. M. 1500.

† C. F. Lessing, Carlsruhe.

110. Heringsdorf.

O. Leu, Berlin.

111. Landschaft (Ilsenburg). M. 300.

F. Levy, Königsberg.

112. In der Kirche von Oliva. M. 150.
113. Auf der Düne.

H. Liesegang, Düsseldorf.

114. Frühlingslandschaft. (Schlesischer K.-V.)
115. Abend im Dorf.

J. W. Lindlar, Düsseldorf.

116. Malcesine am Gardasee. M. 600.

A. Lins, Düsseldorf.

117. Dorfstraße. (Schles. K.-V.)

S. Löwith, München.

118 Eine verfängliche Frage. (Schles. K.-V.)

Margarethe Löwe, Düsseldorf.

119. Die letzten Augenblicke christlicher Märtyrer. (Verbindung für histor. Kunst).

A. Lüben, München

120. Bayrischer Holzknecht. (Danziger K.=V)

A. Lüdecke, Düsseldorf.

121. Spätherbstabend (Siegthal). M. 500.

M. Ludolff, Berlin.

122. Tulpen. M. 450.
123. Trauben. (Schlesischer K.=V.)

Ludwig.

124. Ich und mein Mätzchen.

Prof. C. Ludwig, Berlin.

Die 4 Jahreszeiten im Hochgebirge.

125. Sommer (aus dem Montafon). M. 3000.
126. Herbst (im Gadmenthal). M. 3000.

Lyck.

127. Am Pregel.

A. Lutteroth, Hamburg.

128. Malojapaß. M. 1500.

M. Magdalinski, Berlin.

129 u. 130. Studienköpfe à M. 200.

C. Mali, München.

131. Abend am Chiemsee. M. 900.
132. Viehstück. M. 330.

Mario de Maria, Rom.

133. Mondnacht. M. 450.

A. Metzner, Düsseldorf.

134. Landschaft aus Tirol. M. 3000.

Ferdinand Meyer.

135. Rast auf der Alm. M. 550.

J. Monien, Königsberg.

136. Auf der Haide. M. 4500.

Prof. E. Morgenstern, Breslau.

137. Die Landstraße. M. 350.
138. Mondschein. M. 200.
139. Abendlandschaft.

C. Mücke, Düsseldorf.

140. Milchmädchen. M. 350.

Morten Müller, Düsseldorf.

141. Norwegischer Landsee. M. 1000.

Müller-Kurzwelly, Berlin.

142. Seestück. M. 2000.

E. Nees v. Esenbeck, Breslau.

143. Herbststrauß. M. 600.

F. Nerly, Rom.

144. Im Kanal von S. Marco. M. 700.

L. Neubert, München.

145. Frühlingslandschaft.
146. Landschaft.

A. Niedmann, München.

147. Der Wildschütz. M. 1500.

† Prof. A. Nikutowski, Düsseldorf.

148. Straßenleben. M. 3000.

G. Nisius, Königsberg.

149. Ein Stündchen im Blutgericht. M. 900.
150. Im Winter. M. 400.

A. Normann, Berlin.

151. Mitternachtssonne. M. 2000.
152. Motiv aus Soynfjord. M. 2200.
153. Soltenfjord. M. 300.

E. Ockel, Berlin.

154. Pichelsberg im Frühjahr. M. 400.

G. Olbricht, Breslau.

155. Verona, Giardino Guisti. (Schles. K.=V.)
156. Abendstimmung. M. 1200.

F. Oppermann, Berlin.

157. Soolvaer i. d. Lofoten. M. 600.

M. Orth, Berlin.

158. Die beiden Naturforscher. M. 500.
159. Vom Spaziergange.

F. Ortlieb, München.

160. Zillerthalerin. M. 250.

Pechmann.

161. Bei Borge di fiera.

H. Penner, Elbing.

162. Der Kieler Kriegshafen mit 3 Schiffen. M. 1500.

L. v. Perbandt, Düsseldorf.

163. Aus dem Ruhrthal (Morgen). M. 450.

P. Peters, Stuttgart.

164. Kirschen.

H. Petersen-Angeln, Düsseldorf.

165. Kurhaven (Morgen). (Danziger K.-V.)

W. Pfeiffer, München.

166. Der Labetrunk. M. 400.

G. Pflugradt, Berlin.

167. Abend am See (Mecklenburg). M. 1600.
168. Am Bach. (Schles. K.-V.)
169. Landschaft.

H. Plathner, Düsseldorf.

170. Ertappt auf bösem Wege. M. 1500.

v. Posadowski.

171. Ein alter Jäger.

H. Pohle, Düsseldorf.

172. Blick auf den Ammersee. M. 900.

F. Possart, Berlin.

173. Straße in Toledo. M. 300.

O. Rabe, München.

174. Am Weiher (Gewitterstimmung). M. 800.

H. Rätzer, Düsseldorf.

175. Harzlandschaft. M. 450.

Raeuber: Bildniß d. Oberbürgermeister Thomale.

E. v. Raven, Düsseldorf.

176. Das Berchtesgadener Thal. M. 550.

Kahn.

177. Strohwittwer.

H. de Rége, Detmold.

178. Im Herbst. M. 400.
179. Kinderkopf. M. 150.

E. Reichenbach, München.

180. Bei Feldwies am Chiemsee. M. 200.

Rheinemann.

181. Riva.

A. Riehl, München.

182. Rüdesheimer. M. 80.

H. Richter, Rom.

183. Studienkopf. M. 300.

P. Rieß, Weimar.

184. Holländische Abendlandschaft. M. 500.
185. Frühlingslandschaft. M. 350.

T. Rocholl, Düsseldorf.

186. Angriff d. 7. Kürassiere bei Vionville d. 16. August 1870. (Verbindung für histor. Kunst.)

P. Röth, München.

187. Herbstlandschaft. M. 1600.

A. v. Rozynski, Königsberg.

188. Meeresstille. M. 500.

J. Runge, München.

189. Hamburger Hafen. (Danziger K.-V.)

V. Ruths, Hamburg.

190. Herbstabend. M. 600.
191. Frühlingsmorgen. M. 1000.

H. Sahm, Königsberg.

192. Unangenehme Ueberraschung. M. 650.

E. v. Saucken, Berlin.

193. Ostpreußische Dorfstraße. M. 250.
194. Herbstlandschaft. (Mond.) M. 200.

Prof. F. Schauß, Berlin.

195. Quellnymphe. M. 5000.

L. Scheins, Düsseldorf.

196. Mondscheinlandschaft. M. 700.

A. Scherres, Königsberg.

197. Auf dem frischen Haff b. anziehendem Gewitter M. 300.
198. Abendstimmung (Danziger Bucht). M. 150.
199. Mittag an der Ostsee.

Professor C. Scherres, Berlin.

200. Winterlandschaft. M. 3000.

C. Schirm, Breslau.

201. An der Oder. (Schles. K.=V.)

H. Schleich, Berlin.

202. Der Hintersee mit dem hohen Göll. M. 1800.

Prof. M. Schmidt, Königsberg.

203. Waldhüters Hütte. M. 650.

B. Schrader, Dresden.

204. An der alten Gotthardstraße. M. 1500.

R. Schultze, München.

205. Woldenfjord (Norwegen). M. 700.

Frl. Toni Schulz.

206. Straße von Torbole.

C. Schweich, Düsseldorf.

207. Das Losachthal in Baiern. M. 1500.

Waldemar Schulz.

208. Sommerlandschaft.
209. Waldlandschaft.

A. Schweitzer, Düsseldorf.

210. Wintertag. M. 750.
211. Winterabend (Westphalen). M. 600.

D. Seemann, Breslau.

212. Landschaft von Rügen. M. 700.

J. Siemering, Königsberg.

213. Sommerfrische. M. 275.

H Sietze, Berlin.

214. Birkenweg. M. 250.
215. Am Seeufer. (Schlesischer K.=V.)

L. Skell, Tölz in Baiern.

216. Großweil am Kochelsee. M. 85.

Prof. F. Skarbina, Berlin.

217. Belgische Fischauktion. M. 5000.

R. Sliwinski, Breslau.

218. Bolkenhain. (Schles. K.-V.)
219. Partie aus Buchwald. M. 800.

H. Sondermann, Düsseldorf.

220. Zeitvertreib. M. 550.

F. Sonderland, Düsseldorf.

221. Der unbescheidene Gast. M. 2400.

M. Spieler, Breslau.

222. Kartenorakel.
223. In der Loge.

G. Staats, Breslau.

224. Motiv aus dem Zillerthal. (Schles. K.-V.)

E. Stache, München.

225. Canal grande (Venedig). 1800.

v. Staudacher, Baden-Baden.

226. Aus der Stadt. M. 80.

F. Stegmann, Düsseldorf.

227. Der Chor des Aachener Doms. (Danziger K.-V.)

E. Steiner, Königsberg.

228. Von Ihm. M. 250.
229. Von Ihr. M. 250.
230. Altweibermähr. M. 800.

H. Steinecke, Düsseldorf.

231. Aus dem Bayrischen Hochgebirge. M. 1500.

M. Stocks, München.

232. Morgenbesuch. M. 300.

A. Storch, Breslau.

233. Alpenrosen. (Schles. K.=V.)
234. Alpenblumen.

† G. Süs, Düsseldorf.

235. Der Schwalbe Abendlied. M. 2000.

H. Suykens, Düsseldorf.

236. Doppelte Anziehung. M. 4000.

W. v. Szerner, München.

237. Rekognoscirung. M. 800.

A. Thiele, München.

238. Herbstmorgen im Hochgebirge. M. 1000.

A. Tschautsch, Berlin.

239. Hof auf Capri M. 1000.

Prof. F. v. Uhde, München.

240. Komm Herr Jesus, sei unser Gast. (Nationalgalerie.)

A. Waagen, Berchtesgaden.

241. Marmorsärge bei Untersteier.
242. Waldmühle (Frühjahr).

M. Waldau, Breslau.

243. Am Lazaruskirchlein. M. 100.
244. Vor der kleinen Domstraße. M. 100.

Ch. Webb, Düsseldorf.

245. Genrebild. M. 600.

R. Weber, München.

246. Landschaft am Regenstein. M. 800.

T. Wedepohl, Berlin.

247. Stillleben. M. 450.

C. Weinert, Hannover.

248. Niederdeutsche Landschaft. M. 400.
249. Abendlandschaft. M. 320.
250. Landschaft.

E. Weiß, Königsberg.

251. Im Winter. M. 400.

J. Wentscher, Berlin.

252. Herbstabend.

F. v. Winterfeldt, Düsseldorf.

253. Aufsteigendes Wetter am Bodensee. M. 1500.

C. Wuttke, München.

254. Prozession auf Ischia. M. 600.

A. Zwengauer, München.

255. Abendlandschaft. M. 400.

Steindorff.

256. Am Spreewald.



